

Wilhelm Reich, un génie oublié

Presque plus personne ne sait qui était Wilhelm Reich. Les rares qui le connaissent en ont l'image déformée d'un auteur assimilé à une icône de la pensée "libre" des années soixante, une espèce de guru New Age qui n'est pas digne d'un sérieux intérêt. Elève de Freud, innovateur de la technique psychanalytique et pionnier de la théorie du *caractère*, de la *fonction de l'orgasme* et de *l'énergie cosmique* qu'il dénomma "énergie orgonique", il fut expulsé du Parti Communiste Allemand et de la Société Internationale de Psychanalyse, fuit les nazis, et mourut d'un infarctus dans une prison de Pennsylvanie après avoir été condamné pour outrage à la cour. Il fut "redécouvert" par les mouvements progressistes des années soixante et septante, utilisé, instrumentalisé, profondément déformé, puis jeté.

Aujourd'hui ses œuvres payent les conséquences de cette instrumentalisation et plus personne ne les lit. La réputation de Reich est aujourd'hui devenue très mauvaise. En effet, durant ces années où l'humilité n'était pas de mise, on fondait des communautés qui se consacraient à des orgies, on prophétisait les "orgasmes libérateurs" et on théorisait sur des pratiques pédophiles et incestueuses, tout cela en son nom.

Reich n'était rien de tout cela. Ses œuvres n'ont rien en commun avec ces mouvements et ces esprits confus et dévoyés. Ses œuvres cachent des trésors de connaissance desquels nous pourrions aujourd'hui profiter, confrontés tels que nous le sommes à des problèmes nouveaux que nous ne comprenons pas.

Déjà durant ses études de médecine, Reich participait activement aux séminaires de technique psychanalytique instaurés par Freud. Il en devint directeur en 1924. Son but était de discuter de cas difficiles, voire mal conduits, pour en comprendre les erreurs et améliorer la technique générale de l'intervention psychanalytique. La cohérence dans l'analyse des résistances lui permit de comprendre l'importance du **transfert négatif latent**, jusqu'alors négligé des psychanalystes. Reich montra que tous les patients, sans aucune exception, dissimulaient des émotions négatives tant à eux-mêmes qu'au thérapeute. Ces émotions négatives de résistance, voire destructrices, transparaissaient subtilement à travers certains comportements. Seule la mise en évidence incessante, systématique et cohérente de ces comportements permettait d'approfondir le vécu inconscient des patients. Cela s'accompagnait de réactions émotives relativement fortes et d'une abondante production de matériel inconscient (surtout des souvenirs du passé). A partir de ces constatations, Reich observa que cette négativité (ou émotivité destructrice) se cachait chez le patient derrière des attitudes, une manière d'être et de se comporter, c'est-à-dire derrière son **caractère**.

Le caractère est selon Reich cette structure psychique (**cuirasse caractérielle**) et somatique (**cuirasse musculaire**) spécifique et automatique avec laquelle l'individu se protège de l'anxiété. Jusqu'alors, la psychanalyse ne s'intéressait qu'aux symptômes abordés à travers l'interprétation des rêves ou à travers la libre association. Avec Reich, le thérapeute analysait directement la structure caractérielle du patient et en démasquait le **transfert négatif latent**. Ceci permettait de rejoindre beaucoup plus rapidement la prémisse indispensable à l'amélioration de la symptomatologie du patient, prémisse déjà décrite par Freud: l'abréaction émotionnelle du vécu inconscient. Mais durant ces séminaires et grâce à l'étude approfondie de cas mal conduits, Reich put observer que même cette abréaction était insuffisante: en effet, les patients qui produisaient du matériel inconscient (le topisme), qui vivaient les événements traumatisants de manière émotive (la dynamique) et surtout qui atteignaient un niveau de satisfaction suffisant dans leur vie sexuelle (l'économie libidinale) étaient les seuls à acquérir un état de bien-être durable. En d'autres mots, ceux qui n'avaient pas une vie sexuelle satisfaisante rechutaient dans leurs vieux symptômes névrotiques malgré l'apparente complétude du travail préliminaire. La thérapie caractéro-analytique (**Analyse du Caractère**) peut donc être résumée par l'acquisition du stade de maturité sexuelle (la génitalité) à travers la dissolution de la défense caractérielle et de la défense musculaire, avec une attention particulière donnée au blocage des zones érogènes. La génitalité est l'unique

équilibre structural psychique, mais aussi physique, qui permet une vie sexuelle satisfaisante, et par là, le maintient d'une économie énergétique débarrassée d'engorgements.

L'absence d'une vie sexuelle satisfaisante, l'**impuissance orgastique**, comme la nomma Reich, devint ainsi le paradigme de la névrose - la stase libidinale et donc énergétique due à une décharge inefficace, qu'elle soit de type ascétique ou de type pornographique - le moteur de la construction de la défense caractérielle et musculaire, le **noyau somatique de la névrose**.

Dans l'orgone-thérapie, la dissolution de la cuirasse permet la libération de grandes quantités d'énergie au service d'une vie plus satisfaisante et productive. Les **émotions primaires**, biologiques, substituent progressivement les **émotions secondaires**, résultat complexe d'un mélange chaotique d'impulsions et de défenses. La technique de la dissolution doit toutefois se dérouler d'une manière bien déterminée : de la surface - à proximité de la conscience - vers la profondeur (psyché), et des segments céphaliques vers les segments caudaux (soma), sous peine d'une ouverture prématurée et désorganisée de la cuirasse ayant des conséquences dévastatrices: pathologies somatiques (cancer, diabète, maladies auto-immunes, etc.), psychiques (dépression, psychose, suicide, etc.) ou sociales (psychopathies, violence, perversions sexuelles, etc.). Reich répétait souvent que les libérations prématurées dans le domaine social ou

l'illusion de liberté donnée aux masses sans tenir compte de leur structure cuirassée sont équivalentes aux libérations irresponsables faites par certains thérapeutes individuels.